

(1)

BAHM
मैथिली प्रतिष्ठा
पारि-वर्ष
पञ्चमी नवन वाक

प्रो० लंजीत कुमार राम
(कमिनि शिल्पक)
मैथिली विभाग

V.S.J. College, Rajnagar
Madduram (Lambh)

Lecture-I

वैधनाय मिस्र । भारी क काल्य प्रि मः

प्रथमपुलक शिवाक कर्णों भारीक साहित्य
मैथिली जगत में नवकॉरी कानि केलक, ६६ ग्रामीण
शाखा में सुन्दर सदन । आ साहित्य कविताक वृजान
काल्य भारीक प्रिमाक वैशील्य निष्ठ । मैथिली
कावित के ई राजप्रसादक उमोदनी से उठाक स्वके
वैर गरीबक खोपरी में पहुँचा केलनि । ई जे स्वप्न
कैषलानि से आरं सकार मर रहल कानि प्रथा -
"नोहर मन कोसल छह कोक दिनि, पैध-पैध धानिक
दिनि करवार दिनि, गरीबक दिनि ककर जाइत छ
नजारी, के नके कानि एकर नोकर धार दिनि ।

वर्ग में जागृति आणक। सामाजिक जापगान शैली

कविदं भारीजी के अपन सिविला से आवन
प्रेम छनि। ए माँ सिविले। नामक कविता में आवन
काल से एड एड कविदं यन्त्र। सा कवि सिविले
गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव गौरव
सैरिदासिक मन्त्र आवे। यन्त्रासाद रामायण के सिविला
वपिक उपाना भारीजीके सैरिदं यन्त्रा में सिविलाके
गौरव सभल वाणी पीलक आवे। एसा लोकानि
आइ अपन सिविलाके गौरव के मन्त्रे विहसन
कड की सिविले सैरिदं गौरवके सैरिदास के सिविले
विहसन नहि कड लकेह। भारी जीके शब्द मे:-

भुनिक शान्तिमय पणिकुली मे,
नापलीक आपन मृकुली मे
साम गौरवके सुनिक कुली मे,
एल मन्त्रे आवन, विहारी गेलही सैरिदं,

कि तु ने सौपल आवे सैरिदास।
माँ सिविले कविता में भारीजी सिविलाके सैरिदासिक
सैरिदासिक वपिन स्वभाविक रूपे कलानि आवे जे
कविक सुनस आवनके धारक अिक। मन्त्रे सुनस
एक मन्त्रे सभल यन्त्रा अिक जवन माँ वीच कील।
एड क वदल एलाह।

15 अगस्त 1947 ई० में भारीजीके सिविले
वन्दना शीर्षक कविता में एक देश प्रेम एहजाह
सैरिदास जा लकेह आवे। भारत के स्वतंत्र मेला से
कवि अपन हृदयके सुनारी के शब्द देन सुनै

